(№772)

КОРЕЯ

109 год чучхе
(2020)

7

Содержание

Δ 13-е заседание Политбюро ЦК ТПК 7-го созыва 1

Δ Вождь и шелковод 2

Δ Подарки, проникнутые чувством глубокого почтения 4

Δ Славные подвиги героев бессмертны 8

Δ Гольфовый комплекс у берега озера Тхэсон 10

Δ Корейская национальная борьба «сирым» 16

Δ Царство детских рассказов 18

Δ Лесопитомник в провинции Северный Хванхэ 20

Δ Предприятие со светлой перспективой 22

Δ При опоре на собственные силы 26

Δ Ламинария принесла богатый урожай 30

Δ Ради грядущего поколения 32

Δ Призеры мозгового конкурса 33

Δ Чай «Ынчжон» 34

Δ В поисках мягкого и красивого звучания 36

Δ Производство изделий из твердого стекла 38

Δ *Памятник старины*
Буддийский храм Ангук 40

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: На Кладбище участников Отечественной освободительной войны. *Фото Пак Чхан Бока.*

13-е заседание Политбюро ЦК ТПК 7-го созыва

7 июня состоялось 13-е заседание Политбюро ЦК ТПК 7-го созыва.

Председатель ТПК, Председатель Госсовета КНДР, Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами КНДР, высший руководитель страны Ким Чен Ын принял участие в заседании Политбюро.

По поручению Политбюро ЦК партии он председательствовал на заседании.

На заседании первой очередью повестки дня обсуждены некоторые неотложные вопросы в перспективном развитии химической промышленности страны.

Ким Чен Ын осветил направления и пути для того, чтобы преобразовать структуру химической промышленности в соответствии с реальными условиями страны и требованиями модернизации и вводить ее в русло непрерывного развития.

На заседании Политбюро в качестве 2-й очереди повестки дня обсуждены вопросы, встающие в обеспечении условий для жизни столичных жителей.

Ким Чен Ын подробно упомянул о вопросах, которые надо неотложно решить для обеспечения условий жизни жителей столицы, и подчеркнул принять последовательные государственные меры, связанные с обеспечением условий для жизни народа, включая строительство жилых домов.

На заседании единогласно принято постановление по обсуждениям вопросов 1-й и 2-й очередей повестки дня.

На заседании в качестве 3-й очереди повестки дня рассмотрели и утвердили мнение о поправке некоторых уставных вопросов, встающих в текущей партийной работе, и внесении изменений в исправленный проект устава партии.

На заседании 4-й очередью повестки дня обсудили организационные вопросы.

На Общереспубликанском слете актива работников сельхозкооперативов. Февраль 1956 года.

На опытной станции Академии сельскохозяйственных наук. Сентябрь 1962 года.

Вождь и шелковод

Ке Ын Сан.

Великий вождь Ким Ир Сен был любимым отцом, давшим корейскому народу, который подвергался многовековым угнетению и унижению, наслаждаться счастьем, ощущая смысл жизни.

В его объятиях много корейских интеллигентов прославили свою достойную жизнь. Из них и есть известный генетик, шелковод Ке Ын Сан.

Он родился в декабре 1893 года в городе Чончжу (ныне) провинции Северный Пхёнъан, в бедной крестьянской семье. С детства он стремился к учебе. И в первой половине минувшего века, во время японской военной оккупации с мечтой развить традиционное шелководство, след которого остался только в исторической летописи, он поехал за границу и тут с трудом учился. Однако, не говоря уже о тогдашнем времени, и после он, бродя по разным странам Восточной Азии для исследовательской работы, всем сердцем испытывал горе интеллигента, лишенного Родины.

Его судьба не изменилась и после того, как встретил день освобождения Родины (15 августа 1945 г.) в Сувоне провинции Кёнги Юга Кореи.

В 1946 году Ке Ын Сан получил приглашение от имени Ким Ир Сена на должность профессора Университета имени Ким Ир Сена, который в то время строился в Пхеньяне, переехал на Север.

27 октября 1946 года великий вождь непосредственно встретился с Ке Ын Саном и обсудил вопрос развития шелководства страны и наметил пути решения. Он при каждом удобном случае принял его и, уделяя большое внимание, глубоко заботился о его работе и жизни.

Безграничная любовь и доверие великого вождя буквально был источником для того, чтобы Ке Ын Сан, без остатка выявляя свой ум и талант, добивался больших успехов в развитии шелководства страны и работе выращивания многообещающих ученых-биологов.

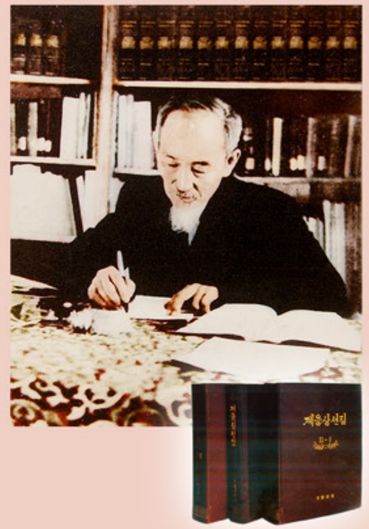
По указанию великого вождя издан и трехтомный «Сборник избранных сочинений Ке Ын Сана», где изложены достигнутые им исследовательские успехи, связанные с анатомической физиологией, наследственностью и селекцией тутового шелкопряда.

При заботе великого вождя Ким Ир Сена он стал депутатом ВНС КНДР, Героем Труда КНДР, академиком, профессором, доктором наук, лауреатом Народной премии и известным в стране ученым.

Чвэ И Рим.

Он всю жизнь посвятил развитию шелководства.

На международном симпозиуме в Пекине. 1964 год.



Издан «Сборник избранных сочинений Ке Ын Сана».

Подарки, проникнутые чувством глубокого почтения

Слоновый клык «Баклажаны».
Сотрудники книжного магазина «Кувор».
Апрель 1962 года.

Медная инкрустированная ваза
с изображением тигра.
Минамиский филиал Чхонрёна в префектуре
Ибараки Японии. Апрель 1962 года.

Стеклянный сервиз.
Соотечественники в Чехословакии.
Апрель 1972 года.

Поздравительные стихи.
ЦП Чхонрёна (Ассоциации корейских граждан в Японии).
Апрель 1982 года.

Возле горы Рёнъак Мангендэского района г. Пхеньяна находится Государственный музей подарков, где сохраняются и подарки, которые преподнесли великому Ким Ир Сену корейские зарубежные соотечественники.

Ким Ир Сен создал бессмертные идеи чучхе – новую философскую идеологию, в центре которой стоит человек, ярко осветил путь, по которому должно идти человечество, и отдал всю свою жизнь ради процветания и развития Родины и нации.

В преподнесенных корейцами в Японии подарках, включая поздравительные стихи, ярко выражается чувство безмерного почтения и благодарности к вождю-отцу, который глубоко заботился о соотечественниках на чужбине и открыл морской путь для репатриации в КНДР, а прилагал большие усилия к тому, чтобы они прославляли достоинство за самостоятельность и наслаждались достойной жизнью.

Декоративно-прикладное изделие из рога «Золотые рыбки», керамическая ваза с ажурными узорами и другие подарки, которые прислали соотечественники в разных странах и регионах мира, в том числе в России, Китае, США, Канаде, отражают чувство гордости и достоинства нации, имеющей выдающегося человека, которого чтит весь мир.

В музее много подарков южнокорейских видных деятелей различных слоев, очарованных качествами великого человека Ким Ир Сена с безмерно широкой, как небо, душой и притягательной, как море, силой.

Вместе с этими подарками, которые передаются из поколения в поколение, из века в век, великий Ким Ир Сен всегда жив в сердцах всех корейцев.

Ли Ми Е.
Фото Ли Гван Сона.

Нефрит.
Постоянный комитет префектурного
управления Чхонрёна в Гифу Японии.
Октябрь 1975 года.

Оптика «Поздравительное письмо».
Префектурное управление Чхонрёна
в Фукуоке Японии. Апрель 1982 года.

Легковая машина.
Многократный чемпион мира по профессиональной борьбе Ким Син Рак (Рики Досан).
Апрель 1962 года.

Хрустальный сервиз.
Президент Международной федерации тхэквондо Чвэ Хон Хи. Апрель 1983 года.

Керамический сосуд.
Председатель национальной ассоциации «Пэдаль» Чвэ Док Син. Май 1984 года.

Пластик «Олень».
35-я группа соотечественников из СССР.
Ноябрь 1990 года.

Керамическая ваза с ажурными узорами.
87-я группа соотечественников из Китая.
Сентябрь 1991 года.

Рог «Золотые рыбки».
Делегация телекомпании из Яньбяни Китая.
Апрель 1993 года.

Нефрит «Два скакуна».
Делегация внешнеторговой компании «Кымгансан» из г. Даньдуна провинции Ляонин Китая. Май 1994 года.

Славные подвиги героев бессмертны

На Отечественной освободительной войне корейский народ одержал великую победу над империалистическими агрессорами, проявив массовый героизм и дух защиты Родины.

У подножия горы Сокбак Сосонского района г. Пхеньяна находится Кладбище участников Отечественной освободительной войны.

Здесь похоронен прах павших воинов героической КНА, которые совершили подвиги в ожесточенном сражении 50-х годов минувшего века для защиты свободы и независимости Родины.

Отечественная освободительная война (25 июня 1950 – 27 июля 1953 гг.) была самыми трудными испытаниями для корейского народа. Между прочим, Корея всего 5 лет назад, 15 августа 1945 г. освободилась от ига колониального господства японского империализма.

Однако за эти 5 лет корейцы всеми фибрами души ощущали, как дорога Родина, которая поставила их на статус хозяев земли, заводов и предприятий. Поэтому, когда агрессивные силы империализма развязали войну, бесчисленные сыны и дочери этой страны доблестно сражались и даже пожертвовали собой без колебания потому, что они опять не могли жить колониальными рабами.

Среди них были то 18-летний боец, который прорвался к вражескому дзоту и закрыл своим телом амбразуру, то солдат-женщина со связкой ручных гранат ринулась к вражескому танку, под гусеницу.

Благодаря подвигам бойцов, которые, отдавая свои жизни, защищали территорию Родины в жестокой трехлетней войне, 67 лет назад, в июле на этой земле раздались салюты великой победы, взлетели в небо фейерверки в знак победы в войне.

В 2013 году правительство КНДР построило это кладбище в целях передать из поколения в поколение подвиги павших бойцов-героев КНА, участников Великой Отечественной освободительной войны вместе с их фото.

Чвэ И Рим.
Фото Пак Чхан Бока.

Гольфовый комплекс у берега озера Тхэсон

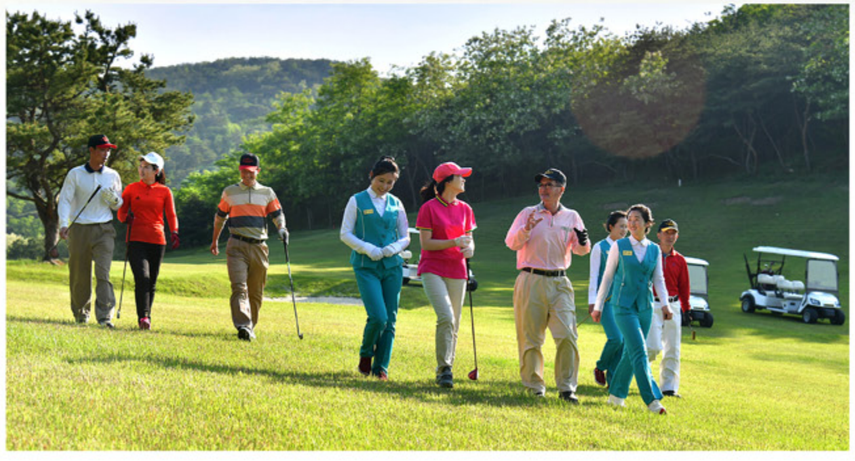
Поедешь на машине примерно 20 минут по дороге Молодых Героев к юго-западной окрестности столицы, подъедешь к озеру Тхэсон, самому большому в районе Пхеньян – Нампхо.

У берега этого озера с прозрачной водой протянулся комплекс для игры в гольф площадью около 200 га.

Общая площадь лишь зеленых полей и протяженность комплекса – 46 га и 10,2 км.

Комплекс, где каждый день 200 человек могут играть в гольф, имеет 18 трасс, общая протяженность которых достигает 6777 ярдов. Среди них длина самой короткой трассы – 130 ярдов, а длина самой длинной трассы – 580 ярдов.

Возле холма с густым сосновым бором и озера находятся благоустроенные сервисные здания, места катания на лодках и рыбалки, доми-

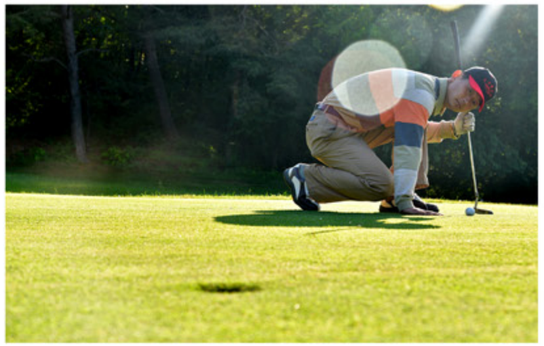


ки для семей и ночлеги, предназначенные для гольфистов и любителей. В частности, в прошлом году построено новое здание для комплексного обслуживания, где располагаются плавательный бассейн, бильярдная, фитнес-зал и ресторан, что радует гостей.

Пейзажи горы, поля и озера гармонируют между собой и воздух всегда остается свежим … здесь также очаровательное место для отдыха.

И многие люди часто посещают Пхеньянский гольфовый комплекс и проводят веселые и приятные дни при любезном обслуживании.

Чон Ги Сан.
Фото Пён Чхан У и Хон Гван Нама.



골프채
모자, 가방

Корейская национальная борьба «сирым»

Фреска могилы борьбы «сирым» периода государства Когурё (277 г. до н. э. – 668 г. н. э.).

Корейская живопись «Сирым».
(Ким Хон До, художник 18 в.).

Среди корейских национальных культурных наследий есть и «сирым».

С давних времен корейские мужики в обыденных перерывах любили играть в «сирым» на площадке возле полей и дерне или на песчаном берегу реки и моря. В особенности, в дни национальных праздников от мальчиков до взрослых соревновались на площадках «сирым», разбитых на живописных местах.

На фреске могилы борьбы «сирым» (конец 4 века) периода государства Когурё (277 г. до н. э. – 668 г. н. э.), которая находится в г. Цзиане провинции Гирин Китая, живо нарисована картина, где два борца только в коротких штанах и с повязками на одной ноге, крепко схватив за повязку друг друга, пытаются свалить противника. Рядом с ними седой старик-судья, опираясь на трость, внимательно следит за игрой.

В периоды государства Корё и Чосон феодальной династии игра в «сирым», будучи массовым видом спорта, велась повсеместно во всей стране. В эти периоды умелых борцов называли либо «храбрецом», либо «силачом», либо «богатырем».

В прошлом согласно возрастам и техническим разрядам участников соревнования по борьбе «сирым» шли на трех категориях – эгисирым, чунсирым и сансирым.

Корейская национальная борьба «сирым» отличается использованием повязки от видов борьбы других стран. Ее технические приемы вообще разделены на приемы с руками, ногами и туловищем. Если искусно применяешь приемы путем сочетания и последовательной комбинации, то можешь легко свалить противника большого веса. На игре определен как проигрыватель тот, кто первым соприкасался с землей любой частью выше лодыжек.

Им Сын Бин.

И сегодня внимание корейцев к борьбе «сирым» все еще увеличивается.

Ежегодно по случаю национального праздника – чхусок на острове Рынра Пхеньяна проходят Общереспубликанские соревнования по национальной борьбе «сирым» на приз «Большой бык» в фокусе большого внимания специалистов и любителей.

Борьба «сирым» становится самым популярным видом не только на общереспубликанских межпровинциальных массовых спортивных соревнованиях, но и на разных состязаниях, проходящих в центре и провинциях страны.

Доктор наук, доцент, заведующий кабинетом института этнографии Академии общественных наук Им Сын Бин.

И сегодня традиционная национальная борьба «сирым» пользуется широкой популярностью.

Обстановка больницы заставляет юных пациентов позабыть о боли.

아동병원

Царство детских рассказов

Детская больница «Окрю», словно ребенок в объятиях матери, стоит напротив Пхеньянского родильного дома.

Интерьер больницы, которая сразу видна, как будто стоит башня из игрушек для умственного развития, оформленная в интересном виде, тоже представляет собой целый мир детских рассказов: все стены в коридорах и на лестницах, в больничных палатах и лечебных кабинетах украшены иллюстрациями детских рассказов – их всего свыше 1720.

Как много усилий сделано для юных пациентов, наглядно показывают сооружения для развлечения и игровые приспособления в закрытых игровых

Царство детских рассказов

площадках, мягкие диваны разного цвета и дизайнов в местах отдыха и др.

Внимательно наблюдая картины на этажах и в комнатах или проводя приятное время в игровых площадках и местах отдыха, юные гости невольно забывают, что они находятся в больнице. Радуются и родители: они хором говорят врачам, что обстановка лечебного учреждения весьма положительно влияет на лечение детей.

Современная больница объединяет все педиатрические больницы в провинциях в рамках дистанционной системы медобслуживания. Имеется вертолетная площадка для пациентов, нуждающихся в экстренной медицинской помощи, а также классы для продолжения уроков во время госпитализации.

Детская больница «Окрю» открыта в октябре 2013 года. С тех пор она спасла жизнь многим детям и вернула им улыбку. К примеру, грудной ребенок, который потерял сознание от токсической диспепсии, очнулся через 18 часов, а мальчик, который был глухой в течение более 10 лет, вернул себе слух… таких невероятных фактов, как говорится, хоть пруд пруди.

Ким Сон Гён.
Фото Сон Хи Ён.

Легкий спорт и игра для умственного развития эффективно влияют на лечение детей.

Лесопитомник в провинции Северный Хванхэ

В квартале Сонмун г. Саривона провинции Северный Хванхэ появился современный лесопитомник. На его территории общей площадью в более 20 га все производственные процессы, в том числе семяочистительно-посевная площадка, поликарбонатная теплица, открытый питомник, фабрика по производству твердого субстрата, размещены компактно.

При его строительстве учтены успехи образцовых предприятий, созданы новые устройства и технологии, соответствующие реальным условиям провинции.

По мере завершения строительства работники лесопитомника тщательно готовились к незамедлительному производству саженцев для восстановления лесов в провинции. В частности, они прилагали большие усилия к решению проблемы с водой, что является ключевым звеном в хозяйственной деятельности. В результате упорного труда создана прочная гарантия беспрерывного производства – система снабжения самотечной водой.

Ныне производство саженцев лучших пород ведется интенсивно на основе научных успехов и промышленных методов.

Ким Пхир.
Фото Ли Мён Гука.

Предприятие со светлой перспективой

В квартале Ёнха города Хэчжу провинции Южный Хванхэ расположен камнеобрабатывающий завод «Эгук».

Это предприятие, можно сказать, дает понятие о природных каменных ресурсах Кореи. Позади завода высятся хребты горы Суян, образующей один громадный гранитный массив. Здешняя гранитная порода удовлетворяет на высоком уровне все качественные требования как каменного материала.

Объем гранита, который до сих пор, в течение 10 с лишним лет добывал завод с мощностью десятки тыс. куб. м, образно говоря, подобен тому, что отняли только одну присоску от щупальца крупного осьминога.

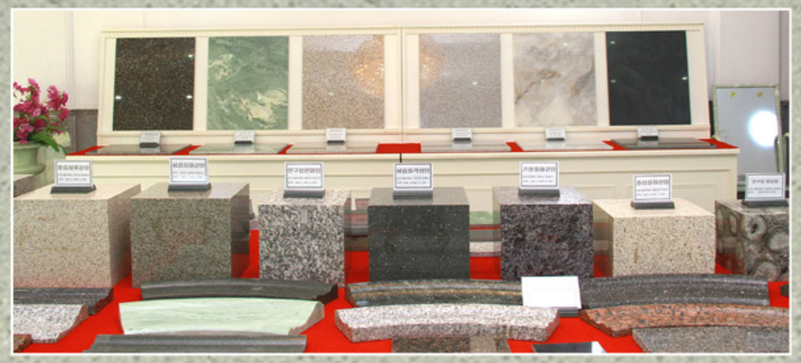
В обрабатывающих цехах, полностью оснащенных сверхсовременными видами оборудования, выпускаются разные размеры гранитных плит, перил, стоек, разделительных брусьев из принесенного с карьера гранита, серпентинита и сиенита, которые лежат в разных местах провинции Южный Хванхэ.

Все процессы производства – от обработки до отправки изделий, управляются в диспетчерской завода.

Почти во всех великолепных архитектурных сооружениях, воздвигнутых в последние годы в Корее, можно найти продукты этого завода, а спрос на них увеличивается и сейчас.

Чвз Гван Хо.
Фото Хон Гван Нама.

Часть изделий камнеобрабатывающего завода «Эгук»



При опоре на собственные силы

Река Кымя, истекающая из горы Кидэ, которая высится на границе уезда Яндок провинции Южный Пхёнъан и поселка Судон провинции Южный Хамгён, проходит через уезды Ёдок и Кымя и втекает в Сончжонский залив Корейского Восточного моря.

Жители уезда Кымя настойчиво трудятся над превращением этой реки в ценную и счастливую.

И, наконец, в прошлом году они в результате многолетних непреклонных усилий построили новую среднюю ГЭС в районе села Рёнвон.

Что касается этого района, то он обилен гидроресурсами в засушливый сезон по поводу того, что из находящейся в верховье Кымяганской ГЭС «Армия и народ» регулярно вытекает вода и текут водные потоки вдоль по ущельям гор возле него. А также местная порода становится лучше, чем в других районах, и тем самым надежно гарантируются прочность и безопасность строительных сооружений.

С завершением строительства ГЭС можно полностью обеспечивать спрос на электричество для развития экономики уезда и благосостояния его жителей, последовательно предотвращать ущерб от наводнений дождливого сезона и в достаточной мере решить ряд проблем воды – для питья, промышленности и орошения. К тому же природный пейзаж становился красивее.

Весь трудовой коллектив Кымяганской ГЭС № 2 на научно-технической основе налаживает уход за водой и оборудованием, чтобы повысить мощность каждого генератора, и совершенствует систему электропередачи и увеличивает выработку электроэнергии.

В уезде активно ведется и животноводство.

Поедешь от административного центра уезда к верховью реки Кымя в более 12 км, увидишь Кымяскую молодежную ферму, состоящую из нескольких зданий с хлевами для животных, которые порядочно располагаются во впадинах.

На окружающих каждых высоких, низких горах и курганах, где

В уезде Кымя уделяют большое внимание развитию животноводства с использованием благоприятных природных условий.

вместе с естественными лугами созданы прекрасные искусственные луга, медленно двигаются стада овец и коз.

Руководящие работники и скотники фермы неустанно развертывают разведение травоядных домашних животных, в т.ч. козы, овцы, кролика, соответственно сочетая коллективное разведение с разбросанным.

И Кымяская молочная ферма, находящаяся на низовье реки Кымя, восхищает посетителей. Тут расстелилась луга площадью сотни с лишним га, где растут разные растения, полезные для пастьбы и выкормки молочной коровы.

Ежегодно на этой ферме доброкачественными кормами, сделанными из местных трав, обеспечивает ритмичность производства молока даже и в самую зиму.

На фермах, где установлены стройные элитная племенная система и ветеринарно-профилактическая система, благоустроены и кабинеты распространения достижений науки и техники, через которые трудовой коллектив приобретает знания по скотоводству.

Разные продукты, выпускаемые в современных молочных базах при фермах, получают хорошую оценку среди многих покупателей.

Пак Бён Хун.
Фото Чвэ Вон Чхора и Хон Тхэ Уна.

Ламинария принесла богатый урожай

В мае и июне каждого года хозяйства марикультуры, расположенные на побережьях Корейских Восточного и Западного морей, в самом разгаре идет сбор ламинарии сахаристой.

Моря у побережий Кореи имеют оптимальные условия для рыбоводства и марикультуры: в четыре времена года оказываются в чистой воде, не получают влияния загрязнения…

Но в последние годы продолжалось аномальное климатическое явление в мировом масштабе, что создало немало трудностей и в марикультуре.

В таких обстоятельствах в хозяйствах марикультуры всей страны, включая провинцию Южный Хванхэ, непрерывно ведется работа по выращиванию и разведению морских водорослей и животных, таких, как ламинария, морская капуста, порфира, мидия, устрица, приморский гребешок и др.

В частности, с динамикой развертывается дело по увеличению производства ламинарии, спрос на которую все еще растет за то, что она как сокровище питательных веществ известна очень высокой пищевой и фармакологической ценностями.

В прошлом году многие единицы внедрили новый быстрорастущий и высокопроизводительный сорт ламинарии и расширили площадь питомников. Они до конца года досрочно закончили процесс огромных работ по рассеиванию сеянцев и в начале сего года внедрили оптимальную технику выращивания, соответствующую температуре морской воды и условиям инсоляции, а тщательно организовали уход за ламинарией по ее вегетационным стадиям. А также между собой обменивались хорошим опытом, научили друг друга и своевременно внедрили передовую технику.

В результате этого во многих аналогичных хозяйствах в пополнении сеянцев без затраты большого труда, которая в прошлом считалась неизбежной, значительно поднялся объем производства.

Несмотря на продолжение неблагоприятного аномального климата, и в жатву этого года во всех хозяйствах доносился густой запах морских водорослей.

Ким Пхир.
Фото Син Чхун Ира.

Ради грядущего поколения

Почти 40 лет Син Гым Сун работает преподавательницей в Пхеньянском машиностроительном институте.

Родилась она в ноябре 1955 года в семье офицера в горной деревне уезда Кымган провинции Канвон, с детства отличалась в учебе, особенно увлекалась математикой и физикой. По этой причине после полной средней школы (тогда) она выбрала себе именно строительно-механический факультет Пхеньянского машиностроительного института.

Сокурсники и даже преподаватели восхищались необычайной страстью к учебе и ее успехами. Уже в студенческие годы, на удивление всем, она сконструировала рыбообрабатывающее устройство, которое получило широкое применение на практике.

В 1981 году она окончила институт с отличными отметками и стала преподавательницей альма-матер. Студенты ждали ее общедоступные и содержательные лекции с нетерпением, но она, не довольствуясь этим, постоянно старалась приобрести многосторонние и богатые знания и усовершенствовать мастерство в своем деле. Ей принадлежат более 20 новых методов преподавания и множество учебных и справочных пособий по машиноведению.

Были успехи и в научно-техническом исследовании. В 1990-е годы во время исследовательской работы для повышения мощности подъемных устройств она сконструировала и изготовила первой измеритель растяжимости проволочных тросов. Дальше она постоянно улучшала его показатели в соответствии с реальными условиями.

Портативный прибор для измерения растяжимости проволочных тросов и другие механизмы, разработанные ей, получили высокую оценку на общереспубликанском конкурсе механических конструкций и других научно-технических фестивалях, а их эффективность подтверждается сегодня в действительности.

Сегодня Син Гым Сун – одна из женщин-докторов наук, которыми гордится Пхеньянский машиностроительный институт.

Ким Сон Гён.
Фото Ан Чхоль Рёна.

На онлайн-лекции.

Она включается и в решение научно-технических вопросов, возникающих в действительности.

Призеры мозгового конкурса

Кан Чхоль Рён.

Ким Сон Ын.

Студенты Политехнического университета им. Ким Чака, принявшие участие в майском конкурсе «CODECHEF», заняли первое и второе места.

В этом конкурсе, который как одно из интернетных программных состязаний проходит ежемесячно, конкурировали программисты и студенты многих стран и регионов мира.

В настоящем конкурсе, который продолжался с 1 по 11 мая, приняли участие в общем 20 тыс. с лишним из более 80 стран и регионов, в том числе Кореи, Китая, России, Канады, Индии и др.

Корейские студенты выступили лишь на соревнованиях первой категории конкурса, который идет на двух категориях. Стоит отметить, что соревнования первой категории являются очень трудными.

Среди заданных 10 вопросов был и один вызов. Студенты авторитетного Политехнического университета им. Ким Чака, которые учатся в высшем храме для подготовки научно-технических талантов, с глубокими размышлениями приложили всю душу в целях выявить без остатка свои способности.

На соревнованиях первой категории Кан Чхоль Рён четвертого курса факультета прикладной математики и Ким Сон Ын второго курса факультета информационной технологии заняли первое и второе места, победив подавляющим большинством баллов признанных в мире программных специалистов разных стран мира.

Между прочим, студенты вышеупомянутого университета, которые несколько лет подряд достигали лучших результатов, и в этом году с февраля по апрель вошли в число призеров.

Чон Ги Сан.
Фото Мун Ын Гён.

Чай «Ынчжон»

Корейцы с давних времен любят пить чай. Они настаивали или выпаривали сушеные высокоэффективные целебные ягоды, корни и листья растений и употребляли их настой в качестве чая. Особенно любимые были чаи из инсама, семян кассии туполистной, лимонника и сосновой хвои.

Чай «Ынчжон», который выращивается в умеренных зонах, таких, как в уезде Канрён провинции Южный Хванхэ, в уезде Косон провинции Канвон и др., тоже пользуется большой популярностью среди корейцев.

Сбор чайных листьев производится 4 – 5 раз в год. Что касается объема и качества собираемых листьев, первый сбор чайных листьев превышает следующие сборы.

На чайных плантациях идет сбор, когда появился на свет новый пятый по счету лист, причем, чаеводы собирают три из 5 новых листьев, а оставляют два, чтобы на них образовались новые ростовые почки.

По способу обработки чайный лист делится на два вида – зеленый и черный чаи.

Чай «Ынчжон», имеющий оригинальный вкус и аромат, очень полезен для здоровья.

Специалисты говорят, что этот чай много содержит разных компонентов, которые оказывают воздействие лекарства, питательных веществ, в том числе необходимых аминокислот, витаминов С и Е. Поэтому, если регулярно пить этот чай, предотвращаются артериосклероз, гипертония и кардиомегалия и движение сердца становится гибким, а также эффективно для снятия усталости и замедления старения.

Везде в стране, включая Пхеньян, работают чайные, обслуживающие чаем «Ынчжон», благодаря чему жизнь людей превращается в более эмоциональную.

Чез И Рим.
Фото Ан Чхоль Рёна.

В поисках мягкого и красивого звучания

– В Пхеньянской совместной компании пианино –

В Мангендэском районе г. Пхеньяна находится более 30-летняя совместная компания по производству пианино.

Почти все пианино моделей «Grand» и «Upright», которые употребляются в стране, сделаны в этой компании.

В компании, территориальная площадь которой занимает 13 000 кв. м, имеются все виды оборудования для изготовления пианино.

На изготовление идут аянская ель, трехцветковый клен, липа, которые растут в стране, и другие лучшие признанные в мире материалы.

Благодаря художественному чутью и точному искусству мастеров, которые десятки лет работали в компании и приобретали богатый опыт, осуществляются в совершенстве все процессы производства – от отборки материалов до отработки, отделки, сборки и проверки.

Руководящие работники и технические сотрудники компании, поставив перед собой высокую стратегию развития, стараются выпускать лучшие пианино в соответствии с возрастающими день за днем эмоционально-культурными требованиями и вкусами людей.

Чистота и богатства тембров, изящность звукового колорита, чуткость к исполнительному ощущению… за все это продукция компании пользуется хорошей оценкой специалистов и любителей.

Чвэ Гван Хо.
Фото Ли Мён Гука.

Производство изделий из твердого стекла

Хичхонский завод по производству посуды из твердого стекла находится в городе Хичхоне провинции Чаган. Он хорошо известен производством посудных изделий, которые привлекают к себе внимание многих людей.

Предприятие введено в эксплуатацию в сентябре 2005 года. На нем все производственные процессы, начиная с подачи сырья, стекловарения, формования, украшения узорами, термообработки для обеспечения прочности и кончая упаковкой готовой продукции, оснащены современным автоматическим оборудованием.

Завод выпускает более 40 видов посуды из твердого стекла, в том числе миски для каши и супа, чашки, тарелки, на доброкачественном кремнеземе и шпате, которые являются основными сырьевыми материалами и лежат в изобилии в недрах местности уезда Нёнбён провинции Северный Пхёнъан.

В последнее время руководящие работники и инженера предприятия, учитывая возрастающий с каждым днем спрос народа, прилагают большие усилия к созданию дизайнов новых изделий, отличающихся многообразием форм, размеров и назначений и удобством в использовании. Они уже создали десятки формовок для новых изделий путем применения передовых методов конструирования и изготовления.

Кроме этого, собственными силами разработали краски для нанесения узоров, внедрили ряд технологий для улучшения их прилипаемости, повысили коэффициент использования печи с помощью огнеупорных кирпичей отечественного производства. И еще: им удалось определить самую оптимальную пропорцию смешивания сырья и увеличить производство жидкого стекла в плавильной печи и, следовательно, продукции более чем на 10%.

Наряду с этим упорно ведется и работа по улучшению качества продукции в отношении цветности, механической прочности, огнеупорности, спекаемости и др.

Заводские изделия, в том числе столовой сервиз из твердого стекла, получивший в 2015 году медаль «За высокое качество продукции-15 декабря», которая вручается наилучшим отечественным товарам, день за днем пользуются хорошей репутацией людей за то, что непрестанно повышается качество.

Пак Бён Хун.
Фото Ли Мён Гука.

Памятник старины

Буддийский храм Ангук

9-ярусная пагода.

Ступы.

Буддийский храм Ангук, что в квартале Понхак г. Пхёнсона провинции Южный Пхёнъан, является одним из исторических памятников периода государства Когурё (277 г. до н. э. – 668 г. н. э.).

По историческим данным, он строился с 503 года в течение более 20 лет и перестраивался неоднократно: первая перестройка была в 1419 году.

Ныне на его территории – павильон Тэунбо, беседка Тхэпхён (спереди), домик Рёса (на западе), беседка Чупхир (на востоке), а также 9-ярусная пагода, которая относится к периоду государства Корё (918 – 1392 гг.).

Павильон Тэунбо – главное здание с двумя этажами, двускатной крышей и двойной стрехой, стоящее на каменном основании высокой насыпи. Он имеет 5 *канов* спереди (17,04 м) и 4 *кана* сбоку (13,2 м). В павильоне, украшенном стенной росписью, стоят статуи Будды на огромном постаменте, пролегающем через 3 секции, а за ними висят буддийские картины под названием «Тхэнхва».

Беседка Тхэпхён – тоже с двускатной крышей и двойной стрехой. У этого здания 5 *канов* спереди (19,25 м) и 2 *кана* сбоку (6,8 м). Перед беседкой стоит пагода из 9 квадратных ярусов (высотой в 6,23 м), которая принадлежит к позднему периоду государства Корё.

На территории старинного памятника растет гинкго двулопастный (высотой в 27 м и окружностью комля в 10 м). Дерево, растущее там с 1400 года, внесено в список естественных реликтов государства.

Сегодня буддийский храм Ангук сохраняется в прежнем виде по политике государства в области охраны национального культурного наследия.

Ким Сон Гён.
Фото Ан Чхоль Вона.

Беседка Тхэпхён, домик Рёса, павильон Тэунбо и беседка Чупхир.

©
Редколлегия журнала «Корея» 2020
Адрес: КНДР, Пхеньян, Сосонский район, квартал Сочхон.

Редактор: Син Чэ Чхор.

Электронная версия журнала «Корея» выходит на корейском, русском, китайском, английском и французском языках.
http://www.korean-books.com.kp E-mail: flph@star-co.net.kp

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Вечер на берегу реки Тэдон.
Фото Кон Ю Ира.